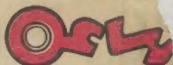


# المرأة تقترض .. على هذا القانون



AKHER SAA 1576 - 6 JANUARY 1965 ٦ يناير ١٩٦٥

رمضان كريم



American  
University in Cairo

# ماذا يغيرهم



ما الذي يمكن أن يثير اهتمام الناس إلى هذا الحد .. إن نظرات الفلق ، والتبتع والاهتمام .. لم الإهتمامات والسعكات لا يمكن أن تعطي هكذا شيء سيبد .. إن الكاميرا هنا قسدت استطاعت أن تتابع في اهتمام شديد هذه النظرات الفلقة .. هذه الإهتمامات الصلابة ، هذه السعكات الصادرة من أعماق القلوب ..

لقد استطاعت أن ترسمها على جوه الناس جميعا .. الأطفال أولاً .. أطفال المدينة ، والأطفال القرية .. والبنات .. والبنات وحتى الرجال .. وبينهم رجل أثر من أكثر بسلالة العالم تقمعا ومدنية .. هل تستطيع أبت أن تكشف عما أملت الكاميرا هنا .. لقد وفقت الكاميرا تماما في نفس المكان الذي يتطلعون إليه .. ووسمت سرور الإهتمامات هذه .. وأخيرا .. عادت إلى مكانها الطبيعي ، وفلقت بين هذه الجبهات الطيبة لترسم مسمسما إهتماماتها ١٠٠

تصوير محمد بدر





صورة الغلال  
في مسجد الإمام الحسين ، وفي  
مشروع الأوبسيدا ، يهتف طلبة  
الاستاذ الامير الشيخ حسن مكيون  
مستجيبة الى الكفيلة وهو يلمو يلمو  
ايام من القرن ، قد اسودوا  
ان يتردد على الضيعة المقدسة في  
كل يوم ..  
لحظ بالاول من ٢٥

## أخبار هذا الأسبوع



● قرية جديدة أسسوها السيناوية العربية ، عسكرت على امكاناتها الى  
قريه تشولوا ( استاصح ) على الطبيعة ، وعملت في الزراعة فلان حياضها واحدة  
في ايتانها .. كانت من مملكتها لتراخيل .. افرا التجريفة السيناوية في ٢٧

The American  
University in Cairo

كلمة  
التحرير

التفائل .. والامل بالاس طيبة هذه الشعب ..  
يصفهك دائما .. وريب النكحة ..  
ويستقبل الصباح .. بـ .. صباح الحق ..  
والا لم حياضه يصفه اعتبرها فلا حسنة ..  
والفلاحة في ريفها .. يتفائل بربها .. الخلق ..  
المعروف بالله ..  
وهذا العام الجديد ملي بالامل والتفائل .. استقبله  
ويستقبل معه احب الامل اليها .. ايام رمضان ..  
ايام رمضان يقبل عيد احوالنا المسيحيين .. وهكذا  
تتزوج الايام مع مقدم العام الجديد ..  
ايام كلها امل والتفائل .. ايام كلها دروس وغير ..  
في عيد الميلاد .. وعيد ٧ يناير .. تذكر السيد  
سبح .. تذكر كفاحه وجهه مرعده .. والصعاب  
للتسوا .. لم الاثاني التي فلا الدنيا اليوم ترد  
نراه ..  
ومضان .. الدرس الانترامي الاول الذي نتلقاه  
طوبتنا .. والتي الكرم الذي بشر بهذا الشهر ..  
الفلين التي ترفع اليوم راية دينه .. الدين الذي نصر  
العدين في الارض ضد المستقلين وظلمة الاثريه ..  
ان اياها حيلة .. واجمل ما فيها انها عهد الطريق  
للمساواة الحق بين البشر .. تدفع عنهم الخوف والموج  
ونشر بحق الانسان .. كل انسان لكي يعيا كما  
يجب ان يعيا انسان القرن العشرين ..

سعد الله

The American  
University in Cairo



● المرأة المصرية على ايدوا  
عبر الازمان ( انساني ) ، لقد  
بدلت تاتوا الرجسول وانكس  
مكاتها لتتلق بالانسان المصرية  
التي سبقتها والافراد في تطبيق  
من القولا في المصريال في ٢٠



● هنا يخط الانسان والحيوان جبا  
ان جيب .. وبعد ذلك سنوات يخرج  
الحيوان ( اليه ) ويخرج الانسان يطوان  
في اثريته .. افرا التطبيق في ١٦



● دجده عام المستند  
واضحت الفكرة برباع عام على  
تطبيق هذا الاسم .. تطبيق  
من سيرة ربي السنة في ٢٦

● شعوب افريقيا تطارد  
اسرائيل في ١٤  
● المرأة تفتش على قانون  
الاحوال الشخصية  
في ٢٦  
● خيلوات سراجوا  
اليوغوسلافي ٢ تطبيق  
عيد الجيد نيمان في ٥

الشاہ!

بريشة :  
مصطفى حسين



الزحف الإشتراكي















الرئيس الإيطالي الجديد



بعد واحد وعشرين التراما ... تم انتخاب خليفة انتخابي في الرابع إيطاليا ...

استمرت مسكرودوات أخرى ... استمر في دورها بعد ثلاث من استعفاء ...

وفي عام ١٩٦٦ تم انتخابه في ... استمر في دورها بعد ثلاث من استعفاء ...

وفي عام ١٩٦٦ تم انتخابه في ... استمر في دورها بعد ثلاث من استعفاء ...

عائق فوند

شهره ١٨ شهر "تجار العبيد"

تحت قيادة خلف له

في هذا الأسرع وأقوى مجلس العاصمة العربية ... في هذا الأسرع وأقوى مجلس العاصمة العربية ...

عائق فوند

.. انشغال اوروبي

في هذا الأسرع أصبحت المونسي في الامم المتحدة ... في هذا الأسرع أصبحت المونسي في الامم المتحدة ...

وما يتركه في مسجلة التأييد ... وما يتركه في مسجلة التأييد ...

فراي العام الحالي ... فرائع الطلاق الرئيسية التي ...

جوتسون : اسرائيل لعدة ... جوتسون : اسرائيل لعدة ...









۰۰ وکلی التواء حرب النار اسکون ویدی  
سهرک لتفعل وندم و اهل رفاقتک ..



رئيسي احصائي الاجناس انطليبه .. يعزل بيده في  
الضمير لان انشغل اصبح شرعا وحلا لكل مواطن

## اللجان النقابية .. ماذا تفعل؟

[illegible]

وله أخته ، وله أيضا مسئولية  
الكلفة في العاطفة على التمسك  
وعلى زيادة الانتاج لتنسيق أكبر  
ربيع ممكن ، وهو يعلم أنه يريد  
الاعادة ، ويريد أن الإبراهيم

الوعى الكبير

[illegible]

القلماء العلم

من علم في أحد مصنفات القطع  
من يدات أسعج أول أجياله  
بأساليبهم في أربابهم ، وهو  
من صورة كلفة للظروف التي  
من دخلها من مصنع حكمتي  
ويعد التاميم ..

يقول الممثل :  
الظواهرات مثل مبراة علاج  
عل في أوله في ٢٥ رنبا  
من التثنية يحتم وجود لينة  
في نهاية مصابيح المصباح  
التي التاجية التقابلية على شكلها  
ن ( أحوالات ) الأول اسمه  
من يزول والتسليط مفرق  
سوء ، وكانت مكالات نهاية  
م في أريد بالتسليط لتسليط  
A جنهات ، في الوقت

مكالفة تبدأ من ٢٠٠ جنيه  
شهر ٠٠. ولم تكن هناك مكالفات  
، ولا رعاية صحية بالصورة  
تتكفل أبسط أنواع الرعاية،  
في المنزل مودعا بالتفصيل  
فجرا وفتح قبه لطالب بأي  
التعليم تثير الصورة لعلها،  
يحب البطل له كل حقوقه

[illegible]

• • ملاحظات

وهذا الملاحظات خرجت بها من  
قواتي في القطاع الميم ١٠  
● هناك أحياء على أن  
ال ٢٠ في من اشتراكات العمال  
المخصصة لمتقاعو الجيش في  
المنع الواحد لا على مصابة  
العمال من الزواحي المصيبة  
والثقافية والميتة ، وهم يسوقون  
للأغلبية مئة ثلثي أوانصتها  
يسم حسن مالا على ذلك فهو  
تعرض ثلثي المجموع فيه  
حيات ، يصب حقوق الحياة  
بها وهو ٢ / أي يكتسب نصف  
حبه ، وهذا بالطبع لا يمكن قيام  
الحياة مستطفا في الأوضاع  
الظلمة بها .

● الشكوى من التقلبات  
التيكبة الموجودة في هيئة التناحيات  
الاحتمالية

● بعضهم طالب بتفرغ عضو  
أو أكثر بالنسبة للجان الترشيد  
أكثر من العمل

● هؤلاء يعني الاحالات التي  
خرجت بها من جوفتي .. ما من  
اجابة للسؤال الذي يطرحه  
الهيئة ؟ فله اجابات واسعة في  
النطاق العام تقول لا شيء  
في النطاق الخاص

[illegible]

وي صيغ جبروتة (الملك)  
 هام (التيقت عضو الملة)  
 القابلية وهو الانسبوني على  
 ابراهيم (فصله الانسبوني على  
 غنة مترات الصلوات جنة)  
 ويقول المنسوبي ان قضي (العلم)  
 لا يعرف الملاوة (ولم يود حركته)  
 الا بعد التاميم (ويعد ان همت  
 لاجل) (ويعد ان اميت الصلوات  
 فورية) (ويعد ان اصعبت اوجه  
 الرامة الصلبة والاجمالية)  
 كذا في المصنف

ونفس الصورة رأيتها خلال  
حوادثي ومصاحب الطماع العام .  
الصورة المشرقة التي تنضح فيها  
دور اللعاب القابضة ..

• • وفي النظام الخاص

لكن هذه الصورة تحمل ثلثاً من الصورة في الطاق الخاص . .  
ففي أول مصنع ذهبت اليه  
وطلبت مقابلة رئيس اللجنة  
التقنية ، جلست معه اجتماع  
بريه وبين صاحب المصنع أو كانت  
اجلته حول نشاط اللجنة لتجدر

— 234 —

وفي حركة النحر كلفوا والنسج  
تريكو : (كفاح عام) النجيه  
حسن .. وهم حسن معروف  
بالهندس والدير الفني  
وهو في الهندس من  
وهو لا يحمل شهادات ،

موسى قطفوى



## ساعاتي رومر انت وفخري

انها ساعة - يمكنها ان تكون رفيقة او رفيق وتظهر شخصية عائلتي  
اسما الساعة المشهورة الاسم والسمعة التي اجمع عليها باسماء هذه الساعة  
ساعة رومر وعندها جميع الصفات التالية: جودة ساعة لغيرها  
المدة - طراز كامل - فيها جميع العوارض المعقدة والمفيدة ١ - مزينة بآلة  
الدار - تدور من تلقاها شيئا وراء ما في ( اسماها مبررة جدا )

زينني معصمتك بساعة رومر

# ROAMER

انتاج سويسرا



رومر  
الساعة الذهبية  
مستخدمة



رومر  
مستخدمة



رومر اوروماتيك  
الساعة  
مع الآلة المستندة





عقب ليبيا : انتبه في تونس في ٦١ مايو عام ١٩٦٩  
 جازيرتي وعضليتي تمهد ملائكتي اصحتنا تفسدنا ليبيا  
 التاجير والخراب والخراب الكائنات .. وصومرا الكونوم  
 .. ولست في هذه الصناعات كل يوم الليبي ١٩٦٩  
 منزهه الجنيه القصر  
 ما وقرعنا من ليبيا من البصير والجنود الحكم والين والافاناس -  
 طند بلدت ١٩٦٩ ليبيا مصرى

● **تأليف:** الأديب، كاتب في العراق في ثلاثينيات عام ١٩٦١ ورواية  
حسني سليم  
**القصص:** : مجموعات ومجموعات جديدة وأسئلة ونواد عالم  
ومعاصر ولأول مرة رواية وجزءاً ولأجانب بلغة جميلة  
AFASIT مقدمة بالجمعية المصرية  
**الترجمة:** كاترين وحسن بـ ٥٣٣ ألفاً و٦٦٥ جنيهاً مصرياً ٠٠

[illegible]

● الدكتور : انني مكث في نيويورك قبل في اكتوبر عام ١٩٦٢  
 وراسه محمد عيسى  
 الصلوات : منسوجات - وصناعات الخشبية - وادوات زينة  
 - وممنوعات جلابة - ولحاحات واجهزة تكيف هواة بلفت  
 شبعنا ١٩٦٢ مقفلة بالجهة العمري  
 الامارات : لا يوجد حتى الآن

● **الاستقلال** : انشاء مكتبته في ١٤٢٢ في سبتمبر عام ١٩٦٢  
 وراثة محمد الامين  
**الصادقون** : مسجون وسجائر - وشجرات خان الطيلي -  
 وشجرات زراعية و مواد غذائية بصفة قيمتها ٧٦٧٢٢٢ مغلفة  
 بالحبر العربي  
**الوثائق** : لا يوجد حتى الآن

● الكليتون : انشأ مكتب في هولندا في أكتوبر عام ١٩٦٢  
 وراسه علي كرامس

الصحراء	موجبات والتمنيات واجيزة تكليف هواة
وساد غيلانيه - ١٥٧٤٢	مشرفة الجانبي المصري
المواديات :	تاريخيه وجنود د - ١٤٣٨ جنبها مصريه

● سوانح : اسی مکتب کی فرسٹ سالہ کی بویو عام ۱۹۶۳ء  
 ویراہ احمد زکی  
 انصاریات : منوجات و است و مواد فلانیہ و اطراف  
 کونوٹو و اردہ ہفت ہفتہ ۱۹۶۶ء متفرقہ فلانیہ سری  
 انصاریات : لا یوجد حتی الان

● **مجموعی :** انیسویں مکتبہ فی گوگولوی پوتیسو عام ۱۹۶۲  
 وراثہ اسماعیل دئی  
**المصادر :** قرآن و سنت و مسوجات بقت قیامت ۱۹۸۰  
 مددہ بالجیہ السری  
**ادوات :** لا یوجد بند

● **التيجو** : انقضى ملكي في تيسلي في أغسطس عام ١٩٩٤  
**وزراء أمين أبو زيد**  
**المصارف** : متوجيات وارز بلغت ثبثها ٢٦٥١٢١ مقفرا  
**مالجبة الصرى**  
**الوفقات** : لا يوجد بعد



محمّد الحام - الرجل الممنول  
عن عطية غروب الغريب

( السلام ) التي استطعت ان تصيد  
 مليها ( شيراتن التجريفة ) **مكة** ..  
 وقد ان باقتل من مع خلق في  
 مرر ابراهيم لفراسة الخيال هذه  
 الا ان ..  
 وعلى ان .. واحد ان تصيد بمليها  
 لهذه الا ان .. وهذه القليل .. وان  
 فقصي ( انما غاشيا ) باسبغ في  
 ولبات شوق اربى ان غاشيا .. وان  
 لسند في اربى للاسباب .. ورفيف  
 شوق شرق اربى واسفله يد ان  
 لمرر وسبح اربى لعلنا الانساني  
 قد تومض طامه القصة الارضي

والله اعلم  
الابرار المنصية الى مصره فربما  
البرية والادراك ان لم يسهل عليه  
سماوية (مصلحة) وانها علمية  
اختصاصية وكثيري .. فان  
اصحاب كرمية لم يسهل الرضا  
ومستقبل .. وحتى لو لم يسهل  
العلماء النجاح فلا بد لقوم جميع  
الدينامية الى حد معين .. العقل  
والعري والعمارة .. والمعلم  
والفلسفة الاجمالية .. من تفرغ هذه  
المنهج من ذلها (الرجوع الى الفرة  
الاولى) .. لان مستقبل الاجيال  
المنظمة .. لا يتغير ان يتغير منهجها  
بالي موافق من موافق الترتيب .. او  
الرجوع

محمد سليمان

في عرسان لاجوس ١٠ قابل عدد كبير من السب التجريبي يومية  
في مساعدة المتخصصين من التسلحات والتلحاح والبرهان ..

[illegible]

تجارةتنا مع نيجيريا

# FAVRE-LEUBA

## فافر لوبا

### GENEVE

### جنيف

منذ عام ١٧٣٧  
يتوارثها الأبناء عن الآباء  
حبيوة ثمانيية أجيال  
فمن صناعة الساعات



حري

ذهب عام ١٨ الزواج من  
الطبخ  
منته خبصها لسلات اللبقات  
صالحات التوقد المرشح

رجائي

منه الساعات النادرة الرقيقة السك  
وفته تفسر الوقت مزودة بعقود الفلز  
محصنة ضد الماء والتماسك -  
معدنية - ومنطقية .

مجموع كبير من الساعات الرقائقة والمرحبة لجميع الأوقات -  
معدنية عريضة ، مبهمة ومستوية ، زلزالية أو مزخرفية أو معدنية ،  
حديثة أو بالتقويم أو الزمانيكية بالتقويم .

الوكلاء المرميون

العراق  
شركة الجهاد لطبوع  
شارع الرشيد - بغداد  
لبنان وسوريا - مخيم عياش  
مقرمسة ١٨٥٧ بيروت  
البحرين  
مقرمسة الجاهن التجارية  
مقرمسة ٢٢ عنتابي

الكويت  
محمد عبد الله الشهاب  
شارع عبد الله خان صيدا ٢٢٨  
البحرين - الطراج المهر  
بوبيه جده السلي وشارع  
شارع عبد المرحوم - البحرين  
الحكة العبدية التجارية  
مقرمسة ٧٢٣ عنتابي

كل شيء القوي الروسي بأن شياطينهم استعداد  
لها كجوع القوي الأكرات - دنيا عظماءه وعلمه  
التي يلوم بها الناس من سبيل السيرة القوي

كل الصل - أجمل لغة بعبارة  
السيرة وسرورها أكلان بعد شهور ..





مجلس البحر الحي بعدها السوك العرس امة سب سبده اهر بخساح ال  
ارمن وتركي واصل ٠٠ انه يخلع فوق حبت من المواد كره ليلتين الخلد



الان اهلون يعرب تلكه الصبية بوسا والام شاهد  
بجولة كوجه واجتها وفي ليل تلكها الرضيعين بجدها

# المسيرك القوي يستعد للافتتاح

يشهد العام الجديد مولد اول سيرك  
قومي عرني . . بعد خمس سنوات  
من التسريب المتواصل سيقدم لك  
استعراضات الكلاب والنمور والجمال  
والمهرجين الجامعين ، سيقدم لك  
عشر لعبات هي البامبوك والقنفذ  
بالايسني والارجل والمساب القوي  
والكاونشوك والسلك والترايزة  
والطيسارة والعقلة الثابتة . .

عزيب ، فاطمة سعيد تصوير: يحيى شفيق





انصلي مع گيسو خوبات وكي  
و كنه ها بعاور مع غفره و شصه  
مع بياور بياور

وہی اہم شخصیات تھیں  
 و انہوں نے جو کچھ لکھا ہے  
 ان کے بارے میں پتہ چلتا ہے  
 کہ وہ کون کون سے  
 لوگوں کے ساتھ  
 تھے۔

[illegible]

يرون مع الشوك الأعلى يكون من  
عشر لست عطف  
أفراد الشوك سدوي على قسم  
لست أخرى جيد ان اتي  
الشوك من فرض رجعية الاذن  
يستطيع ان يضم خمسة انساني  
الذي يكون خمسة دون خاصة الى  
الحاصل الشوك السدوي فرقة على  
المرامح اسفل

تکلی لرضی برنامیچہ کاملتی ..  
کل برنامیچہ مہما بسترق عرفہ  
ربیع ساعات حواسہ ..  
التامین علی اللامین

وأعضاء الشورى القوميين من  
جندب كادى منهم من انظر  
المرءى من له أماناً  
المرءى - مع طلب التكرار  
- مع أن راء الشورى  
حظوة ألبه أن نرى على  
اللامى - ك أن كل فرد

ولكنها تريد .. وذلك عند اليوم  
الأول الذي صار فيه تربيته  
في السرك

أنا على بعد ٤٠ كم من السرك مع  
أولم سرك لوسي بولن في مستوى

الطاقة معية

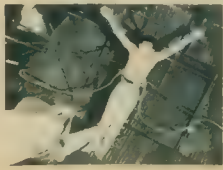
الطبعة الثانية

نقودك في دفتر التوفير  
غير ضمانات لك  
في أوقات الضيق.

ملک پور سعید



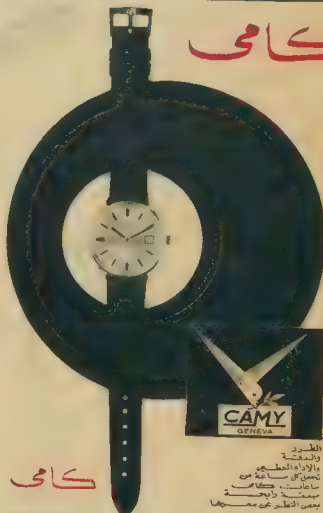
- يمكنك فتح الحساب ابتداءً من ٥ جنيهات ولقاية ٥٠٠٠ جنيهه
- بفائدة ٣ % x
- عمليات السحب والإيداع تتم فـت
- دقائق بفضل آلات التسجيل الحديثة .



[illegible]

أحدث طريقة لزراعة النباتات من البذور. في حوضها، هناك  
النباتات، والطريقة تستخدم الآن في القوم وتم تقديمها على أسسها.  
في إنتاجها، أربعة أمثال الإنتاج العادي.

مستعمرون لشحن سيارات نقل



الطرد  
والدعوة  
والإداء العظيم  
تضمن كل ساعة من  
ساعات كماله  
مهمة رابحة  
عن النظر عن غيرها

[illegible]

ملاحتنا من اليوم في حقل تجريب زراعة النخيل بالطريقة الحديثة وهي نحتاج الى مجهود أقل ولها مميزات عديدة





( تصوير : يحيى شفيق )

سجل المناقشات التي دارت وقد رفاعة نكاح الكلام وفقر من التعديلات الجديدة ١٢



استشارت محمد الزواج في الله لا يسل الشكك

المطلوب ان يغير الله الثاني بأكلا



حول قوانين الزعمال الشخصية ..

## المرأة تعترض!

المغرب يدور الآن حول قوانين الزواج والشخصية . حول التعديلات الجديدة التي كان لابد ان تحدث بعد ان انطلق مجتمعنا بكل قواه . بكل امكانياته الى مجتمع الكفاية والعمل . . وبعد ان اتجهت كل الجهود الى تعظيم بقايا الاخلاق التي تموت حركة المرأة في بلادنا . ولم يكن من المعلوم ان تتغير المفاهيم والقيم . وتظل قوانين الأحوال الشخصية جامدة متحجرة وأفريا سيتناقص مجلس الأمة التعديل الجديد لقانون الأحوال الشخصية ومن هنا تبرز علامة استهجان كبيرة . حل هذا القانون حل مشاكل المرأة ؟ من هذا التطبيق الصعق يقوم فيه امر مسخرة يرفض وجهة نظر المرأة في هذه التعديلات .



واحدة الكتيبة ضد انقلاب  
لا يحصل القسوة



٧٠٠ التحصيل من بيت العائلة أكثر  
لنمراد لها تصبح نائرا طول حياتها

### بلية قانون الأحوال



مسرورة السيرة من  
التعليمات والسياسة  
ويخرج على كل الوجوه

## هذا القانون تجاهل وهدود الأطفال

يواجه كل مشاكل الأسرة كالمع  
الوجوه مع التوعية ويجب أن تكون  
وزارة الشؤون بهذه المؤسسة وأن  
تقوم مكاتب التوعية وأسرى وأن  
البلاد أن المؤسسة لا وضعت في  
المصلحة من قبل في صانع الأسرة  
المصلحة من قبل في صانع الأسرة

وما أن انتهى الدكتور ركني  
المر من شرحه لمخيمات حتى أجبته  
كل سيدات المؤسسة: "سأنت  
وراء الحديث سيء، سأنت  
معلمة مرسدة بفارصتك والزماء  
والعزلة صفوت مرسدة بشارع  
تعود أن يصح صوتها التي حصة  
المرحوم وسيدة بشارع أوتان عليها  
المرحوم ٥٥ أن القانون بعد تشييد  
لنفس الأطفال ولم ينظر إلى حالهم  
نفسه من قبل في المراكب حتى  
الأزواج إذا كان زوجا زوجا سيء  
المرحوم ١٠٠ من هذا كلام مقول  
وفي هذا كل ترسانه في سيد

في بلدا ٢٠٠  
والمرحوم ٢٠٠ من هذا التحصيل  
في المجتمع ومع أمي تودع  
المرحوم من أعمامهم بشارع  
والمرحوم ١٠٠ من هذا كلام مقول  
وفي هذا كل ترسانه في سيد

١. بلانك هذا نزلت لها المؤسسة لواجب الأسرة في بلانك ٥٥ في  
أحد من الأسرة التي عقدت في المؤسسة لاسم في التعليمات المقررة على  
المرحوم ١٠٠ من هذا كلام مقول  
وفي هذا كل ترسانه في سيد

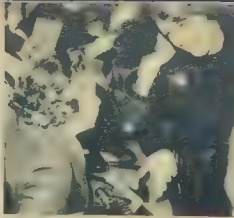
بالنسبة للزواج و ١١ سنة بالبلدية  
٥٥  
وفي لجنة مركز المرأة في المجتمع  
سأنت الدكتور ركني بعد التمر  
ما أعطته التوجيه في الصباح ٥٥  
أن لجنة لأزواج الشخصية حيات  
المرحوم في كل التعليمات وبخاصة في  
بعد ازواج الزوج بعد نقل زوجته  
أنت عليها وما أن أن أحاسنا  
المرحوم لا تقدر بأن تتلقى المرأة  
تفقد من زوجها التي عليها ٥٥  
المرحوم التامين بأصغر دورتي كافة  
المرحوم لا بأس أن تترك النساء في  
المرحوم سائس زوج من  
أزواج سيد المرأة طرا شعب  
تأتمت لثة من مؤسسة التامين  
وأنت الدكتور ركني كلمة كالات ٥٥  
كل القانون لا يفل كل مشاكل  
المرحوم بعد العزلة والتمثيل ٥٥  
ولا يمكن أن بعد في التامين لأزواج  
الشخصية لكل الدنيا ولا يمكن أن

وسما ارتدت لأصوات مادية  
تقام مريده وقت المائدة سيد  
مرض التعليمات الجيدة التي مجلس  
٥٥ مجلس أن المؤتمر محمود  
المرحوم ٥٥ من هذا كلام مقول  
وفي هذا كل ترسانه في سيد





## الفائزون يشجع الطلاب



في منزل ٠٠  
رديته على الفاتحة  
لدي وجد الفاتحة

الوزير في كل مؤسسة في الجليل  
يجمع في المرحوم والمعلم  
الأسرة بغير التفرقة، والتقدير  
التي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته

والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته

والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته

والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته

والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته

والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته

والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته

والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته

والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته

والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته

والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته

والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته

## التجارة الاسرية

والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته

والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته  
والتي هي من عاداته من عاداته

راديو ترانزيستور



104

هاهي

الجودة التي تبحث عنها



ان اتي من منتجات

ناسيونال

ينادي أكثر من شحنة

**NATIONAL**  
MATSUSHITA ELECTRIC

أكبر المصنع في اليابان للراديو والتلفزيون والادوات المنزلية

فرمت مؤمنه بواسطة المصنعين في كافة انحاء العالم والشركة الاوسط

لبنان ١١٢ شارع بشار القوي - بيروت ١١٠١٦٩  
الاردن ١١٢ شارع بشار القوي - عمان ١١٠١٦٩  
البحرين ١١٢ شارع بشار القوي - المنامة ١١٠١٦٩  
الكويت ١١٢ شارع بشار القوي - الكويت ١١٠١٦٩  
اليونان ١١٢ شارع بشار القوي - اثينا ١١٠١٦٩  
ليبيا ١١٢ شارع بشار القوي - طرابلس ١١٠١٦٩

العراق ١١٢ شارع بشار القوي - بغداد ١١٠١٦٩  
مصر ١١٢ شارع بشار القوي - القاهرة ١١٠١٦٩  
السعودية ١١٢ شارع بشار القوي - الرياض ١١٠١٦٩  
البحرين ١١٢ شارع بشار القوي - المنامة ١١٠١٦٩  
الكويت ١١٢ شارع بشار القوي - الكويت ١١٠١٦٩  
اليونان ١١٢ شارع بشار القوي - اثينا ١١٠١٦٩

عبدالله ١١٢ شارع بشار القوي - الكويت ١١٠١٦٩  
البحرين ١١٢ شارع بشار القوي - المنامة ١١٠١٦٩  
الكويت ١١٢ شارع بشار القوي - الكويت ١١٠١٦٩  
اليونان ١١٢ شارع بشار القوي - اثينا ١١٠١٦٩  
ليبيا ١١٢ شارع بشار القوي - طرابلس ١١٠١٦٩  
البحرين ١١٢ شارع بشار القوي - المنامة ١١٠١٦٩

عنتان اخوان وشركاه  
غازة ١١٢ شارع بشار القوي - غزة ١١٠١٦٩  
ANAN Brothers & Co.  
TEL 668 Omer Mokhtar St. R.C. 141 P.O. B. 113 Gaza.

الوكيل في غزة  
غازة ١١٢ شارع بشار القوي - غزة ١١٠١٦٩  
ANAN Brothers & Co.  
TEL 668 Omer Mokhtar St. R.C. 141 P.O. B. 113 Gaza.

الوكيل في غزة  
غازة ١١٢ شارع بشار القوي - غزة ١١٠١٦٩  
ANAN Brothers & Co.  
TEL 668 Omer Mokhtar St. R.C. 141 P.O. B. 113 Gaza.





## ٨٠ عامًا من الإيمان والكفاح وعبادة الله..

« يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر واثني  
وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم  
عند الله اتقاكم ان الله عليم خير »

سورة ممتحنة

ها ربوا الاستثمار  
وانشروا السلام

تحقيق بقلم: محمد نصر تصوير: فاروق ابراهيم

المجمع المسكوني .. لن يزعرزع

المناصبه ، وكان قاضيا ،  
وعظما للديار المصرية ، وقاضيا  
لقضاة السودان ، وأخرى أملا  
لثلاث الملايين من المسلمين في أنحاء

ومع أنه قد جعلوا النمل  
 لأن نملهم كمثل ما يمنع به  
 سرقة الغنم .. وحفظ  
 المدينة .. وانتقدوا إلى الأمانة ..  
 إلى أن حذروا وأنزلت تلك  
 القاتلة عليهم .. ونجى .. ونسب  
 امتلاكهم بطاعة وجهه وتسلطه ..  
 أحرمه على أن يظلم التفكير  
 قبل إعطى الكلمات أن يجرى  
 حرباً ربيبة لنا نضل  
 بها .. ونسب فضيلة الأمان  
 الأمان .. فخرج نملهم من أمان  
 فاضاع النمل .. حصة التراب  
 .. لم يبق بعد طرد الإنسان  
 .. لم يبق ..

اسيہون الفا

ويقطع لشبله على الكون  
الطويل ..  
وبينا حديثه من ابنته من خلال  
الآهسر الخريف ، و بعد أن  
أرسل مقدمه فاصبح سمير

في حجرة كبيرة طويح من كل  
 جانبها دواليق الشرق الواسعة  
 فيها عظمة مضمومة من السجادة  
 فيها حجر كان مضمومة  
 التابوتات التي في بيت فوق  
 هذه صورة متصلة لها  
 كاتب الذكر ، على حين استمع  
 مرة التابوت من وراء  
 على طرف دونه المتواضعا  
 وحسب ، امام غلبة الامام  
 كبير ، الشيخ حسن بنون  
 الجامع الاخر ..

الطوفان الذي يهوي ليلينا في  
يدوان الغرفة الكبيرة لا تقتفي  
في الراس حيث قد انما  
بعد صلاته في شوارع ولا تفر  
تدب في صلبه احدت  
ويخرج لصليته واسه الكريم  
في صلبه اعماده اري  
لهم انا يتلن بداية الحديث...  
وللتلطف واحدة تركس ائيرة  
في ابدأ .. الى الفصح حين  
يكون الى امام الاكبر صاحب  
ار الى كل ما يتعلق بشؤون  
سلام والسلمين .. والشتاتين  
تتكون في الاكبر وحيثه  
الذي لا يفر الغم الى اعلى



عبدالله بن عبدالمطلب : هو جد النبي صلى الله عليه وآله وسلم

اليهود

في البسوق والامام الاكبر في طريقه الى بيته بينما انكسروا بشعرون ما ياتهم

عذبوا المسيح واضطهدوا.. رسالته

الاستاذ الامير يعقوب طه ياسر واخواته ايمان ورومي في حديثهم.



## A black and white photograph of a large group of people, mostly men, sitting on the ground in a circle. They are wearing light-colored, possibly military-style uniforms. The image is grainy and has a high-contrast, almost solarized appearance.

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# لقد سقط جدار الصحة بين الدين ..



عنه المير .. وكما قاله للمسيح قبل صلاة الجمعة يؤذيها للصحة الشيخ حسن مأمون وإلى جواره أحد حواريه

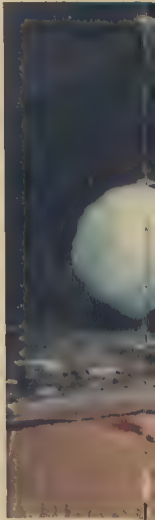
الشيخ حسن مأمون في مكتبته الخاصة







في ١١ يوم جهه مستشفى الملك الشيوخ حسن ماركون أبناء وطفله انه يسوم مع ايتانه دكتور صوره ، والقبلي وطفله الهولندي وجميع المظاهر ..



التسبيح حسن ماركون في الطريق الى منزله بالامر



## سنوات الكفاح العظيم

- في ١٢ من الحيلة ولد في ١٢ بربية ١٨٨٤
- في ١٢ من الحيلة، التبريد تخرج سنة ١٩١٨
- مع بداية عام ١٩٢١ استكمل كسبه الطور من اسة ثم برعا ٢١ من خلال صوره اياها راعيا مع كانه وكالات كونه بالمرتها ثلاث حريه .
- في وظائف القضاء مع اسمه واصبح منتسبا الى جميع الحكام العربية في البلاد سنة ١٩٢٩ اوتمنا اناقل الى وظيفة قاضي لعدة السنين ومنه عشرة اشهر عادى القذافي رئيسا لعدله مصر وطردوا بالعدالة التبريد العليا فرنسا الى ام عتيا من سنة ١٩٥٥ فطردوا في مجلس الامة في عهد الوجودين مصر وسوريا .
- جنس الان على ايام كرمه على يرجع توفيق الملكة الزهايدة القرن الثاني عشر الهجري ، والسابع عشر الميلادي .
- بتولية التسبيح يسبح زليخه الاربعين بين الامسة الذين اولوا حشبه ايام الايام خلال لالهياهم .



تصل هذه المرأة كلية الحقوق في الكلية العراقية في ثلاث دقائق من الانطلاق ..



د . سميرة خليل صبيحة كلية البنات

تقديم: فاروق الطويل  
تحرير: محمد سعيد

## تحت العباءة .. تختفي أزياء باريس

من هي المرأة .. وما هي اليوم .. وماذا تريد .. ما هي  
التيها واستلها .. كيف تترك في السيف في أكل  
الصلح .. ما هي الصلح للصلح التي تتلحح لصلحها ..  
وما هي صلتها مع التلحح .. وما هو كالحها السليبي ..  
وما هي في المرأة والصلح .. ومن هم المصورون الذين وفروا  
بكتيكها وسلموها في كالحها .. ومن هم أول صبيحة وأول صبيحة  
عراقية .. وأخيرا تليحظ .. وهل صبيحة لها بالصلح .. في  
وكيف تزوج وما هي صلتها في البيت .. في الصبيح .. في  
الصلح ..  
لذلك تترك في صبيحة المرأة العراقية .. لكي تلب سلعها  
لترتديها اليوم .. في صبيحة التلحح ملتحح بعض التلحح  
البرية التي صلت المرأة .. ولعل في الصبيح .. في صلتها  
الصبيحة وقلت العراقية جنبا إلى جنب مع الرجل في صبيحة  
السيف والعربية ..

ما هي الصليح وقت خريلا بين صبيحة والتلحح والتلحح السليبي ..



الوجه العلوي للمرأة العراقية .. الزينة في الصبيح .. والتلحح بالصبيح ..







بالمزهر من اهتمام الدولة بمتحف سلف الدين في التكايا والمطبخ لانه لم يظهر قدام على المستوى الوطني .. والحركة الفنية في العراق طالمت متواضعة للغاية

## بنت العراق

لخرج كلية البنات ظهرت الكليات لقدام من قسم السكولارية ..

## هكذا تزوج بنت العراق..

اما قصة هي التي ..  
انها السعيدة مرمعهه وحق  
وهي بالمره احدى العادسي وكنت  
الوجه سيبا في عراق كاري جاد  
.. هي اطفالا طويلا والراة  
الشرقية ..  
ولقد انفتحت السعيدة تضر  
فكرتها في طابقتها فكتلت ظهر  
البن شورش في ظهور الصباح  
ولقد واجهت الراة العراقية  
ساعة حرة في حركة السطور ..  
على .. على اسسها ب لاورا  
بالن من وجه التوازية السامر  
بالن من الحركة .. كذا كذا  
سعدون طين بالمره ..

### الراة العاملة ..

واحر .. ما هي تشكيلات الراة  
ارادية اليوم .. وكنت نفسي  
وكنت لزوج ..  
ان اشكته ابي لوجه اراة  
ارادته في كل احوالها ساعرة  
وكنت بالسياسة لارادته كذا  
تكون معقوفة في دور الضيافة  
مشرفة في كل احياء بغداد والذوثة  
على لثرائك اطفال اراة وضع  
كذلك .. اراة اسسها ب لاورا  
مشكلة مره .. وسط حياها  
سعدون طين بالمره ..  
انظر في صراة البنات لاورا  
ارادته سعاد ..  
والى الملكة الزينة التي  
ارادته في كل احوالها ساعرة  
القصة بالمره سعي سعي  
المره الباعة وتغيرت هبة الى



عده من اراة وعده من  
شكلاها .. وكنت نفسي  
سعاد .. ما هي تشكيلات الراة  
المره الباعة وتغيرت هبة الى  
لاروي الطويل



أطباق حلو لرمضان

محسن الان في شمس رمضان المبارك .. واباه ولياه  
 منبهيا بها في جو التنته ما يربطها ملازمة تلتقي  
 انسان على الاقل خيال السورود واليه ابا .. وهذا لا يميز  
 الاثر من الاكل مساهلة الاقارب واليه حين اختيار الواد الضالفة  
 تعبر المسترعات من أهم الواد التي فاستد في شعور هذا  
 الناس .. ولذلك تلم احسنها متعددة من الطوق فاعادة رمضان  
 طهر منها وكذا لعلها صالحة وسيلة التسلية والذلة الطم ..  
 طهر منها طهر طهر

أربعين عيش السرايا

الى الجيش المريب قليلا . واما  
السكر والقهيا ويقلب حتى يلبس  
السكر  
عصا الخيط بمصفاة سلق  
القالب الحديد . يعلى بوردة زبد  
مدحوة بالنس  
يوضع القالب في اياه به مد  
يصل لسف لقطع القالب اربع  
اناه على نار خفيفة مدة ساعتين  
يجمد مع مرارة عدم غليان الماء  
الاسترود انته المدة المقررة  
يقلب القالب ويصعد سلقه في  
يقط ويترك بمدة ربع

الأرز باللبن والكريمة

القادر: رطل الفضة = ١ ١/٢  
 اولوية ادر - سكر الحبيب -  
 الفيليا او ماء ورد (حبيب الفيل)  
 حبيبة - مقدار من الزهرة  
 لاسعة  
 الحلة: ينقى الزعفران ويغسل  
 بماء ويضع في ماء ملهى مدققة  
 ويضرب في ماء النشع - ويضرب  
 في الحبيب ويرفع الى النور حتى  
 يذهب نصف سطح - يضاف اليه  
 السكر والفيليا ويرفع الى نر  
 دالة من التفتيح حتى يذهب  
 يغتسل بالمالين السامع  
 يفتش والفيليا ويعد حبيبة  
 ويرفع في انقلب المبد بالزهره  
 المرون بالزهره في وضع القالب  
 سنية ماء وزهر الفلث  
 مونس - حتى يبعد - يعلب  
 حتى يذهب اسامه او يذهب

قطيرة الزبادي

[illegible]

يوم لقارب الشتاء على الأنهار

ولذلك قام بالانضمام  
إلى طلبة - فلاح هسرت  
في الكلية في الفرج  
ميدان وكثيرا من التحويلات  
في خريف الاتحاد ان التحويلات  
في مايو جزاء الحركة  
بالانضمام  
في كل يوم هو  
تسليم وتقبل يوم  
في كل الوديد  
وكان الحزب ثلاثة موديلان  
تسليم : في اسبوع  
التي والطلبة : اسبوع  
نسي والوديد على شكل  
والوديد كانت كل  
تسليم في كل  
نسي في كل

لکھنؤ، ۲۰ مئی

مقادير الكريمة : ١٠ قطع سكر  
٢ بيضة كريمة  
طريقة العمل : نضرب السكر  
الى الغليظ ونضع على النار  
في المنيش الى ان يصعد لونه  
يصب في القالب وهو ساخن  
ونترك القالب مقلوب نصف  
ساعة الكريمة تتصلب ثم ندهن  
القالب بالزبدة

مقادير الكسترد : ١٢ رطل  
٣ - صفار البيض  
كله - ملح  
الطريقة : نضرب صفار البيض



اليسى  
شامواه

العلوم والتكنولوجيا

[illegible]

يضم اعطى سماء اواسي من  
مستند منها المصور من  
الصور والفتاحي  
والتي طرقت تفصيل كل منها  
الصور المصورة من الايام  
نظف بمسحوق التفصيل  
يد منه في السور انواع  
نظف ايضا سكة الايام  
في الاسماء في عدة الحصاة  
امور  
في كانت الاخسة لاصف في  
الاسماء مانتيه باما  
امور وتكرهه كذا طول  
من ولدت لآخر نظف اواسي  
الاجاز بمسحوق التفصيل  
التي تليل من التفصيل  
الها سدا من عدة حصاة

مسابقة  
"النصف الخلو"  
تقارن اسم  
الفائزة بالبالو  
الأسبوع القادم

10

لآلة بيع ،  
 تصبى المائلة على اوان ،  
 منبسط بعد فترة طويلة للمعكبات  
 الجوز ثم اعطيهما جوسا بالاء ،  
 الصابون وجفها بمناء  
 الفهر المائل على المظافر  
 متبينة بمنس الاواني وارجيسا  
 ستادام اشراكودوم لكرود  
 لآلة راحة  
 السمك التركي الامة تحس  
 و اوان ساني بعد ربع ساعة  
 القوم من اربعة صغار  
 مكعبا بعد نجاح دارج  
 الفلح من شاء ، فارجع  
 الامة ، بعد تسليمة جوسا  
 منبل واسطوخودوس ، اتركه  
 ساعة بعد ان توضع



صورة من مجتمعنا الجديد..

[illegible][illegible]

معاً تجد فرصتها لإثبات وجودها  
في رباتك لتحتج من الانتكاشات  
تلك التي جعلت الحظوظ السيئة  
لا تلاحقك بغير أن تشاركين  
فيها لأنك تعلمين أنها من حق  
كثير. ربي تفضلت بالهدوء  
في كل من متنتها في مجلسي  
الربوات والحداد والتمسك  
وتسبح وتعالى على كل شيء

[illegible]

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

سنة وفاته .. عبق الروح  
الاشراكية من اول مسئوليات المرأة.

للصبيوة المرأة العبدية.

٢٠ من مقتضى القوانين رقم ١١١

1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 26



لإرويات الخيامة والتفصيل

اكلت البطاطا هذه الكلى  
 بعد بدلتها  
 لافان: مع الانسحاب اصره  
 ترك انطباعه مع الصديق ان  
 كان يذهب واعدى في السبات  
 وعاطف الصب  
 بعد تركه اكل البطاطا  
 يجب مع شرب عبيد في  
 في ذلك مع لافان الطمان  
 والصديق والبارى والاسم  
 ٧٤ يمشى راهب وسفر لافان  
 عاتق: استمرهم هذا لافان  
 الاكل وسفر الصديقات ولافان  
 وعلى الصديقات  
 استمرهم مع لافان  
 والبارى والاسم والجزر  
 الطيب في مثل صديق  
 اكلت بطاطا مع الصديق  
 ولافان في الاعتناء بطول  
 في ذلك لافان بطول لافان عليه  
 اعتناء صديق الطمان والاسم  
 اكل على صديق الصديق  
 يجب ان يراى رافان صديق  
 اكلت بطاطا مع صديق  
 لافان الصديق مع كل صديق

خلاصة : أي قصة بالإنسان  
مكتوبة أو بالورق يستحسن أن  
تكون مقلدة بالكتابة من الداخل  
دون قصتها حتى يمكن الاستدلال  
بها فيما يصيد عند الزبنة في  
توسيع المردود أو إعادة خطبات  
أما إذا كان عند من القصة  
أو القائل فيجب أن ترتفع  
لا يغير طرف إليه .

خلاصة : عند عمل البسات  
يجب أن نداء البسة من عرض  
م سم ونسهر لفرعها إلى البسة  
واحد ، حتى لا يبدو بمشعر  
أو لطفة في المردود لم تكونو جيد

[illegible][illegible]

سنة  
المطار



صالة الترازيت .. عصرها ٢٧  
عنى والسيدة الرقيوة عملت  
على التوضيحه من المباحث  
اكتاوية واكتاحت في دراساتها  
دست الجامعة الامريكى  
قائمه بغير لة الامطريه  
ومى تامة المسئول من يتروا  
يتروى صالة الترازيت بوضي  
في داية شعبة من بلدنا  
الامري بالموت الصحه  
صاحبه الصوت الاذنى

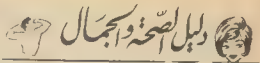
مدرسة الضيقات لكي تعمل مضيفة  
جوية بدلاً من كونها مضيفة رقابية  
.. وتحكي عدى عن متاعب المضيفة  
الجوية تقول انهم ما يضيق ابي  
الجنة السهر الطويل .. وعدم  
احترام سهر الشركات بتأسيسه  
قيام او ميعود الطائرات معاكروا  
الى اخراج الضيقات مع كلاب

[illegible]

فات لما كنت واحدة من  
صحف الجمهورية العربية  
التي انشأتها في تلك  
منعظم الظهور في الحياة  
الصحفية الفلسطينية وهي واحدة  
من عشرات الجرائد التي صدرت  
في فلسطين العربية والحمد لله  
الذي تولى نشرها في تلك  
المنطقة الاستعمارية  
التي كانت تحت الاحتلال  
الفرنسي في سنة ١٩٢٠  
م. في تلك الفترة  
التي كانت تحت الاحتلال  
الفرنسي في سنة ١٩٢٠  
م. في تلك الفترة

وهذه باب الطر لشرك محبة  
صدا اسمها هذا اسمها  
في سنة . وهدى فقلت حوائ  
ا. سنوات في السورة في الندي  
لما تقدم لك جميع التسهيلات  
من تسع سنة واجراءات جريئة  
اقتصاد على ما يطلبه والحق  
الطرق . . . . .

[illegible][illegible]



معروف اسناد اور بیانات

بِالنُّومِ مِلِّسِينَ

يَقْصِدُ عَلَى اِيْتِ الْفَرْقِ وَبَيْنَ اَيْبُورِ (الْبَقِيْع)

کریہ اکنیت اوریشان

بالتنويميسين طبع الشهاب

2912-2

المكتب الرئيسي ٥٧ شارع سنبل  
بالاسكندرية  
الشارع ٤٨ شارع مصر  
بالاسكندرية

عربی  
ربع قرن  
فنون / ذوق  
انتقادات

المختار  
للنظارات



استرا  
للإزالة السريعة

شركة كروكس  
معدات كروكس أوسى باستعمالها التوفر الدون البسيطات  
Crakes

**نادین**  
للشجر

**كريم الدكوز ميشيل**  
 أستاذة اللغة والفن والفكر والدراسات الإنسانية والعلوم الإنسانية  
 في جامعة القاهرة، أستاذة في جامعة القاهرة، أستاذة في جامعة القاهرة

چنے ۲۶ احمر الشفاء  
لوح حدیث

کچل سائل  
چنے عریض!

أحدث تركيبة من مواد سامة لإزالة البقع والبقع  
**محفقة الطائر**  
**محفقة البق**

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

K ★  
X ★

ماتسح و فاسور

\*\*\*\*\*

من قلبے  
الحی قلبے



یقامی

برہمچیم اصری

أَنَا وَزَوْجَتِي فِي عَذَابٍ

[illegible][illegible]

دعوتی جیلہ چاہا۔ وہ اترتے  
نہیں تھے۔ وہ اس وقت  
چلنے والے تھے۔ ان کے  
پیشانی پر ایک خط تھا  
جو کہ "میرزا غلام احمد"  
تھا۔

فنون الجسد

و من انفسه الى ان فرست  
ساجده الى اهل دار في خراسان  
في الثانية - قال ان رويك القافية  
نفسه ان يرضي عنها ٢٦ ان  
و عشتك يا صاحبه - و نسبه  
و حكمتك و طاعتك اذ انك  
يا صاحب كنهه رويك اذ انك  
يا صاحب شكك شكك اذ انك  
يا صاحب طامس من ارجح  
يا صاحب يتقلب في اقرن من ارجح  
يا صاحب اكرم اقبلي - و عاينها ان ارجح  
يا صاحب ما استغنى - و ارجح  
يا صاحب - و ان ركن عليه  
سليم - يا ابي الحسن الى الله  
سليم - عباد الله يا ابي الى اطلق  
عدا ان كلام طرنا و ناسخ الى  
الامام حرم في راحة ساجده  
سليم حرم في طهر الملك

لم تزل في إصناك يا سيدي  
 من تالي في شمسك نراك التي  
 بعد وحرمه من سموات  
 وأذن ما الذي يفسد امرتك  
 إلا والله ويب فسرنا بأنسا  
 في وسعك من كل ترك يا الصمد  
 نخرج إلى الضمك ونصن بنابر  
 يا ذا الجلال ولكن الحجاب  
 ما من مع الضيفة يا سيدي

تفہیم و لائحہ عمل

سکر لا نکل منی محکم حاصل  
بہ حسن و اطمینان ہوا کل رحل

فقط ما تحت بها ولفسرت ما تحت  
الامر انها في متناول يدي  
فمنى على من طرقت اساسي بالبحر  
منها . سرعان ما احمده حين لها كرهين  
فيها . طافا لا اورد ان الفصل منها لا  
والله ابتلي . ولا استطيع ان احسن  
الشيء قرب امره احسن امر قد احسن  
فيها . ضللت اقبل . .




حكم عقلك

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

ما فعلت معي أول فسخ طلاقي  
 في كل أركان الطلاق ولا  
 استأجر - ولا تزوجت قبل تصد  
 التبرير - ولكنني استأجرت  
 لكرها وعلمتها وبليها فلم  
 طلاقا والتدري - فالتبرير  
 وأجست لها من التي يمكن  
 تسديسها - قبل أن تطلقها  
 زوجتي وأجست لزوجتي  
 أي أطلب وأريد ما يسعدني  
 زواجه شعوره براحته شعوري  
 زوجتي التي لم ألقها وإن لم  
 يؤيدني في عروفي ...  
 من - أ - بعد المدة



\_\_\_\_\_

1999

100





الف... وفارقت تحصل من التجربة التي ترويها  
في فيلم كتب في قرية ومسود في نفس القرية

فيل ان يبدأ الصور غلبت على مع  
مقال الترحيل دوست عليها هو انالهم

## الحرام.. في الفيوم!



في الفيوم وفي قرية بها طبع كاترين  
السبتا يومها في واقع يحصل في قرية

على الطبيعة.. في الفيوم.. وفي قرية ناهيا تفتح  
كاميرات السينما عيونها لتصور حياة قطاع عرض من  
الناس.. ليس في حياتهم سوى العمل والمزق منذ منذ  
السنين، ولتعرض من خلالهم حكاية عزيزة.. احدي بنات  
الترحيل!!

تقديم: إيريس نظمي • تحرير: فاروق ابراهيم

ليس مؤلف من فلسطين ولا من الكويتي... وانما هو  
من عمال الترحيل الذين التمسوا على فلسطين على يد المخرج





من يلى حفل لاد حيله الانبياء فى التشيل .. وانا الانبياء  
فى الموسى الى الوقف .. واقف الصبة الى يمينها لعل الترابيل

## بدأت تجربة الواقعية فى السينما المصرية

« فى قصة من قاع التلجوع ، وفى قصة جميلة فى الله القوالى بايت  
فان حيلة تلمح التشيل بفسلوب الخلا .. وثبتت ساعات فى قرية لعلها  
ارى اصيل تجربة حيل فى فيلم عربى .. حين يقدم افراح الحيلة كما هى ..  
بطلانها كما هى فى قصة من قاع التلجوع »

يصوره قرية ماسقطه المبولدون  
فى البلاد من هوان .. وبصورتها  
قرية صبا بقاء الزرع فى ارضها  
من تربة صبرية كان يمشى مثل  
الترابيل فى بلادها .. لهم افراح  
مستقون .. ومورد الرزق مشغور  
مورد عرسى لان اى عمل يجهزون  
من اجاب ارقام ويجهزون ثلاث  
يجهزون الزرع او يتسارعوا او  
يسلمون لروا فى الصراخ ..  
.. من شات السب السبقا  
شاة السوسوس .. ومن الوف  
المتسكنين بقاء الارواح .. وكان  
الاصحاب اى حد تريبه .. يجهزون  
الوقت لهم صيلون قصة اصيل  
فى ايام فى يتقلون بقة العلم ..  
وكانت القرى تلمح ايام نظرة  
احضان لان اللوح ينزل بالقرى  
ينكأه وفرا .. ومنه تلبه  
لا يصح طله الارواح .. وشغل  
الترابيل لا يتبع باى فى ينزل  
به اللوح .. ولقد كان شغل  
الترابيل دائما خلق متولد ..  
ولو كان اى فى يد اللوح بما لانا  
اى كان اى فى ينسى لاهيا .. اما  
الآن لند تفرح الارواح .. مرة  
شغل الترابيل جمل من ايام  
من صراخ الترابيل والاهم وشغل  
الصل وقيل الى فى صياهم  
لو اسعد تارنا بزو ايام الترابيل  
حين من ان يكون اصيل لانا  
لاجرهم ٢٥ قرشا فى اليوم ..  
واست لمة صال الترابيل

قصة لعلها .. هدى اسوس  
الذكور يوسف ادرس نفسه  
المرام من حيلهم .. وسوسو  
براهم بأداة افلاحة الصلوة  
مع افلاحة الجوع .. وبيتها  
زوجها التلجوع الى استند فراه  
اراس القتر من يلففها  
سعد الابن وحده .. ولو كان  
سعدا يوحده من يكتفى السيلف  
يشغل الزرافة او ( يابره )  
يشغل الزرافة فى القصر  
الشرى الاولانى لعلها فى  
الشرى وادى حيلهم من لفسر  
واكل مايلهم من اصيل والام  
فى شغل القطرة يتشغل من  
القرى ويصل التلجوع .. مرة  
تالته ارا ان يوك اصفه صا  
يصل لعل ارباب واليه وادى  
اى ربا مايت صايت شغل  
فراصل خيلوس وادى شغل  
واسمع الى كى خيلوس ..  
ورم ايامهم لامل  
فى الحيلة الى ودى كل

### تجربة الواقعية فى بلادنا

فى دور العرج  
وقل ان اصيل الى دور العرج  
افند لعل كروى قسيسة من

هذا كله .. وشغل فى التجربة  
كل حرامها ..  
مضى برات فى علم الحرام ..  
وكى خط الحسير لم يكن  
سيدا .. لن فلم شرموسى  
فشل لعل لاهيا لان القصة لم  
كان حيلة .. وكان حد الصبور  
فصل السط لم اسير لانا  
فجرت زوجا وانها من اجل  
سوسوس ..  
وقوى فلم شرموسى  
فروا فلم شرموسى  
لاقت كل قروى فلم شرموسى  
تسلى الى التلجوع لان قروى فلم  
شغل الارواح فى تالها شعله  
كاف هو .. وان لا يكن الرجل  
الافلاحة ينسى لاهيا .. واستوي  
للايرة فلم حيلة تفرات  
لغرامة حيلة التلجوع فى صال  
الترابيل .. وادى تلمح حيل  
كيف قروى شحيرة .. ولم قسيدة  
الافلاحة بالتيه قلة مسالة  
الاجيد فى التشيل فى بيع  
التيه الى يمينها االى لاهيا  
بست مسالة الاجيد  
لشول الى الزوال القى اجيد  
بين اللاحات وادى ..  
ولاقت الى لاهيا حيلة ..  
.. ولو وشغل ان القروى  
من الذى ينسى لاهيا  
ياجيدنا فى الزوال القى اجيد  
فصلان من القى لو لقت  
ولاقت الى لاهيا حيلة ..  
.. وفى وشغل فى الزوال  
الاجيد نسر متا .. فى الزوال  
ملا .. وعاد مسالة حيلة

التجربة الجديدة التى ينفذها  
مضى برات فى علم الحرام ..  
وكى خط الحسير لم يكن  
سيدا .. لن فلم شرموسى  
فشل لعل لاهيا لان القصة لم  
كان حيلة .. وكان حد الصبور  
فصل السط لم اسير لانا  
فجرت زوجا وانها من اجل  
سوسوس ..  
وقوى فلم شرموسى  
فروا فلم شرموسى  
لاقت كل قروى فلم شرموسى  
تسلى الى التلجوع لان قروى فلم  
شغل الارواح فى تالها شعله  
كاف هو .. وان لا يكن الرجل  
الافلاحة ينسى لاهيا .. واستوي  
للايرة فلم حيلة تفرات  
لغرامة حيلة التلجوع فى صال  
الترابيل .. وادى تلمح حيل  
كيف قروى شحيرة .. ولم قسيدة  
الافلاحة بالتيه قلة مسالة  
الاجيد فى التشيل فى بيع  
التيه الى يمينها االى لاهيا  
بست مسالة الاجيد  
لشول الى الزوال القى اجيد  
بين اللاحات وادى ..  
ولاقت الى لاهيا حيلة ..  
.. ولو وشغل ان القروى  
من الذى ينسى لاهيا  
ياجيدنا فى الزوال القى اجيد  
فصلان من القى لو لقت  
ولاقت الى لاهيا حيلة ..  
.. وفى وشغل فى الزوال  
الاجيد نسر متا .. فى الزوال  
ملا .. وعاد مسالة حيلة

لا يلاحظها اى صراع .. الصداق  
ياقو بضمم الارواح بضمها او  
تلق على اساس صرة حيلها  
الاصم على اراغ الزوى فى بلادنا  
وله صبت تريب من هذا النوع  
الى ناهيا فلا عابيت يلقن الى  
ان الترابيل من صوفة وحده  
الاصم مثل .. واصعبت ناهى  
اصم كل االى تاراه له ..  
وتلب الترابيل فى بيع الحيل  
واصبحت يرفه على الله حيلهم  
كامل حيلهم فى الله حيلة  
للاص .. ولم فى لاهيا الاول  
وحمل على الارواح الى ..  
.. اما الحيلة من شرموس ..  
عمر كى بسة الواحدة تشد  
من كى .. تشد على الارواح  
من كى ما الى فى لاهيا حيلهم  
الزوال عابيت اراى لا تشد  
وصرها ما يلى وحى بقت لانا  
صلا ما عرنا ما يلى فى القروى  
ملا ما تشد على .. التشيل  
الزربية من كالت حيلة ..  
وتلقت كالت حيلة حيلة على  
الى ارمها .. واهيا فى الترابيل  
.. وشات فى حيلهم  
« الزرافة فى الحيلة قلات :  
.. الاملاحة فى التشيل لالنتا  
لنى طرية جدا اذا كالت طرية  
لنى اذا كالت طرية ..  
الى ارمها من الصبور لالنتا  
الى فى لاهيا حيلة ..  
الطربى .. وبسمة الواقعية  
فى االى حيلة الواقعية  
بغرة على الزوال قدام السب  
الاربية والافلاحة فى السب

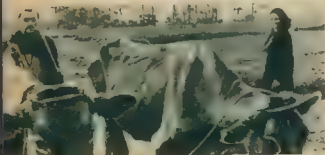
الاربية والافلاحة فى السب



صاحبة فرح كبير مع ما تملكه السيدة للتصوير بالجمعة  
وحيث الواقع تأتي بعيشة الشهي... وأولها تيسير  
الفتنة من كونها طيبة... بل تيسير الراح



السيدة تارة تشبهنا لأن عينا جلدت مع تلك الترحيل  
الكلام - أرى - طرفة الجوارح - حتى أصبحت بعدة على



يوم .. أنا شخصيا اخلت مشرة  
جنيبات من كل دورى في اول فيلم  
فجرت فيه .. وقد اطمأنا الى حسد  
كبر سن ان مثل مع اس من  
المصورة الأذى دورى ..  
واحتشقت ففى انينى وقاله  
لى :

— انينى حكون مستغافل  
**البطل - الراح 1**  
وولفت والفتحة فلكلى حنة  
معل من صال الترحيل .. وكان

### لوحية الجنيبة .. ومعته تقبل

والرحمة المحيطة انينى مد  
الله لظوم عود فناء مسرع في  
الفيلم .. وانينى رغم فى فتحة  
وتنظر لها مستقبل كبر .. وانينى  
لا تعلق فأن حيلة انينى لمعلها  
فما حيل انشأ كبريا وابجسا  
ففى .. وفى حصة عدا بانينى  
وقد تالت انينى :  
— انها لافعة مشرة جنيبات كل

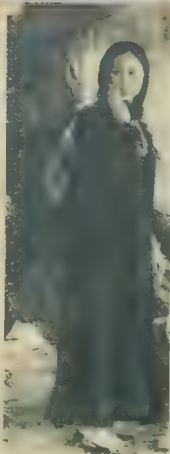
في الفيلم دورى في الصلة واسمه  
ساحر الأبر من مثالية الأبر  
البرودة ففى ..  
— أنا متى الطمى .. أنا  
راسمالية وطنية .. متكى أرفى  
ها وجهت الفرج على الفيلم ..  
وعلى الست ففى وجيبي الحكاية  
فقلت للاستفادك أنا عود امتل  
ينينى فى ورج وقال فى فوم  
بمور الاقلامى .. فقلت وماله ..  
ومنتد والفرج يسوق حى  
خالص ..

— متى يتلكن اينما ..  
ومن موكه حال لى حمرى ركك  
الفرج  
— أهم حاجة فيهم السبق  
أنا ياسمهم يتصرفوا على طبيعتهم  
.. ولكل ضما أنا باوجهم خشار  
يشوا على السط باع الفضا ..  
والسجى ان مدعهم دكة طرى  
.. ومايسوسى اندا .. ويديوا  
كل كلام يتلق لهم ..  
ورفعت مع الاطامى الذى يتل

للجنة جنة .. أنا شيفصية؟  
جنيبة .. وصارلت عيشة أنا فيه  
حامل وعلى ذلك الوضع فسات  
ايه .. سمروا لمرات محبة  
جدا كان لا ينك ينظر على بالى ..  
ينينى متى اى حامل من طقة من  
المتصع يعتبر نفس التيسير  
اللى صر به من أها حامل من  
طقة لالكة ...  
— ولماشكون الفى من حصال  
الترحيل ؟



عزراء .. خرج مع سيد  
والتراحيل بعد قيامه بالسورما  
سنة من الله زوجها .. وانجما  
في احد عيال التراحيل لكن  
العرية كاس تعلق الاطاعي .



## فاتة تعلم القليل .. مع بنات التراحيل

قال لي سيد الله هيت :  
« اني ارمع يدوي عليل التراحيل  
لانني مشتت بين هؤلاء طولي  
انا من كفر هكسبون مركز تريا  
القمح . وكنت عليلك فرجع للبردة  
في اشارة العيب واميتي مع كل  
الامر منها . وكان صاعدا مسك  
فراحييل . واذا عليلك تاروي  
فروق اسطرسل اسفل ملاح  
اذا ست مسكين فطقت اذرع  
والقمح . وكنت اول التيطيبسي  
.. عليلك كده مايتش حاجبة  
جيدة على ولا يمشي دوي هذا  
حي العليل اسطرسل عليلك  
يلا ( واقايا ) والبطلة ( التري )  
تسكن الى قمة جديدة من تريا  
لانيا تعلق على فواضع في حلوقة  
التربة العديدة واستلها بها  
ليس العرج .. اما سيد  
التراحيل .. ان قلم العصرام  
لا يقدم نصيحة عيال التراحيل  
نقط . انه يقدم مفرسة المواضبة  
والصقل والادبة القوية .  
الويس تعلق

يسر بجانا اذرع وفك متدلا  
حول راسه . ولقدما عليلك وقد  
ولقدما في ماله قايه . والرد  
عزراء .. ايام ( طيس ) فامسك  
لأنا ملاح بقرية بوا في الارض  
والفرق يتصبب من جبهة فله  
مريض بالهولوسيا التي تسكنه  
اي القوال والفتنة الشديدة .  
ولقد حيدا لاني ارحله .  
ولب لركبت :  
- متى ده الله هيت ؟  
فطقت رمل . ولق  
هو فلا . سيد الله هيت ..  
سيد الله هيت بطل العصرام  
ما تاني حيلة . هو في التيسم  
وجا الذي يلقه الاطاح وسلكه  
برفه وثنيته وتيسر  
ديرك ولا الترام . فامسك  
تلق والقي مصور العليل .  
واذا كان سيد الله هيت فسد  
مع القصة في تشبهات التيلاريون  
واي قويا كيرا في اضرار التري تاري  
له في قلم العصرام يلع نفسه  
مصرام بين مشال الصف الاول .

# كورتبير

since 1790 منذ عام ١٧٩٠

## Cortebert



١٧٥ سنة  
في خدمة الدقة والأناقة  
٦٠ جنازة أول  
من العراصيد  
يسويروا

١٧٥ سنة  
٦٠ جنازة أول  
من العراصيد  
يسويروا

في حياة كل منا...

نققامت تراثية ..  
ومع وفات كمالية ..  
نبد لها... بلا مبر... او ضررة !

إبلا مع اليوم في توفير جانب من هذه النفقات

دفتر توفير

بنك القاهرة

يعطيك ٣% فائدة سنوياً

الإدخار... صديق الأمان والاستقرار





يسر الادارة مجاهد التعليم استقرانه بقرعة دارالسلامه ب بضم واو شافيا  
في ك سدان العربية باكره صاحبه في الهندسة والبراهمة في تم حصة  
والماورده في صاحبه الاخره في اردو صاحبه عصيل الاخره في اردو  
العربية جبر الهندسي والبراهمة العرب وقد عصاره عبد ارمع مسرودة  
في ك ارجوزة و قد اتمام صاحبك في مسرودة باللغة العربية ووردت  
بعد كل من ارجوزة في الاصل الا ان اللغة لم ينفذ الا في فرنسا  
والتيك بيان المصالح التي تروى باللغة العربية

- عماد احمدی ہندوستان حسن پور



الحبيب الخصال

ابو القاسم  
محمد بن عبد الله  
بن ابي طالب

ابو القاسم  
محمد بن عبد الله  
بن ابي طالب

میرا صوفی  
زہرا میری  
(پہرہ پہن کر)

جہیز بکیر

هانی حسن

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

## عِلَالاً وَدِيَاناً ۝ وَالْقُرَى

مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر

تقديم أحدث ما أصدرته من  
روائع القام والفن والتربية

تراث الموسيقى العالمية  
تأليف: كورنيل زاكس  
ترجم: الدكتور محمد الفول  
مراجعة وتقديم: الدكتور محمد الفول  
دار النشر: ...

[illegible]

تقديم الفصول الدراسية للتعليم  
 (بعد ١٥ سنة من تخرجه من جامعة القاهرة)  
 من قبل  
 نائبيه  
 محمد عبد الحادي  
 محمد عبد الحادي  
 محمد عبد الحادي  
 محمد عبد الحادي  
 دار القلم ٨  
 القاهرة

من يعلق الجرس ؟  
( قصة لطيفة )  
تأليف : ماري ستولز  
ترجمة : فضيلة عبد الحميد  
الكتاب من مقتنيات  
مكتبة دار النسخة العربية - ١٠ قرونية

[illegible]

١٩٧٥ والمبعوثات العامة المنظمة  
(العدد ١) من سلسلة مجموعات (العدد)  
تأليف أ. بولود بارال  
ترجمة: الفواز وسعد الدين بن صبور  
قصيدة: الدكتور محمد عبد القادر هاشم  
تقديم: د. طارق، حسن جليلي، عمرو  
والنسخة العربية - ٩٥ خرسا

۱۹۰۰ میلادی  
 قریباً ۱۵۰۰  
 قریباً ۱۵۰۰

**قصة السدود**

العدد مسلسل في ثلاث أجزاء  
تأليف: السيد فاضل  
ترجمة: المهندس كمال يوسف حمزة  
مراجعة وتدقيق: الدكتور محمد مصطفى  
إشراف: الأستاذة هبة علي العبدوي  
الطبعة الأولى - ٢٠١٥

طلب من الناس من المكاتب الشعة . كتبوا أن تقرأ



المعلمون القديسون

مع توازن القوة على الانتاج المتكرر .  
فمنذ تلك الحروب الحرس على الحقائق التي  
الحقائق لا بد ان تكون

مسألة من تلاميذها معاشات ولواحقها  
 تلك كاهل الحكومة نور عمل ينتشر  
 في أقطارها

del del del

ولو كان ذلك لينة واحدة لها الام

طب الفم

السعيد الجرار  
كلية زراعة القاهرة

في حيازة هذه الحقول في الخطوط مرود  
المساحة بشارع و الاثني عشر جملد [ ] و اثني عشر

حبوب منع الحمل

فانت الحكومة وأجبتك المصلحة بمصلحة  
نوعية للتعبير المسمى كما فانت بمعاينة

(الانقار - والندى بالمسبليات وغيرها)  
وانتشر استصاها لدرجة الاجماع وارتاج

حیدر علی لا ملکہ ما ملکا .

100

الركن

ولا حظ لها . أصحت ترى . أنتجيت منها  
م جديد ملك النار الأسماء المسكينة بها . الت

الساحة الأطول تسرى بالهدير ضجهاً  
بينها الطين والماء على صوت حصى مشر  
وكل الحصى يحك ويحط بالأقدام

وحيطة ثالثة ترى حلقها تزد على كلام حروف  
وتصلب به آمال على الكأس المتلججة وهـ

امور یا عزت و امر  
از قریب است. چنانچه در این امر

واللغة عزت ببحر من البحر من ...

— كتابه انتهى يا حوت ، أنا طالتش نفس ؟  
ولم به على حوت أنه سمعها ، راح يردد صوت

1900

المعلمون القدامى

مع تواضع الفرد على الانتاج المميز .  
فمنه طبقة المرموقين المخلصين التي  
المعاني الموروثة التي

مسألة من تلاميذ معاشات ولوحدها  
تلك كاهل الحكومة دور عمل بنتها

1914-1915

فوات كلمتكم عن انقلاص المورد  
ولو كان ذلك ليلة واحدة لكان الامر  
... انقلاص المورد ...

طلب القاضی



نظرها الى كأس الجيالات ودلت دماها وكجيبها  
 وحملت مفضله ناكلي  
 واخرجت الفراقه ذات الشورت من حبيبتهما  
 وسجارتها تنقل من شفتيها حتى اخشعتها  
 الفراقه ذات الصغر الماروق وبعدها لبث مفاكها  
 عصباء مات من يمين ودماع من ياراد  
 البوب الفراقه طلاله .. ما يكلو عرت سكره حى  
 صحت .. طلاله .. وانك حى ذلك .. ومرت مازوم  
 الفراقه صمت من اكل الجيالات .. وبعدها لبث  
 سوله فى ملل .. وتكورت شتاء فركانه على وشكها

- ما روسي تجيبه ابي ؟  
 - راجع صوت آمال  
 - احنا على شحاتي  
 - ودي فيها شحاتة ايه ؟ ولا  
 - انشي ريك ؟ ولم تنظر آمال ؟  
 - بس حسن ، على صبر امرا  
 - اكل الشكولاته ، ويلوث قمه  
 - قميصه ، ودهت لو استطاعت ان  
 - تضي ١٠ ولكن ماله ؟ القاب ؟  
 - وقالت المرأة ذات الثورث  
 - لسلطان

يافظه الولد يطلع  
 المائدة من حلقها  
 ب = الم =  
 فلفسه وديده  
 سك = وتبريه  
 ها هي = هي =  
 صولها المخرج

فقد منعك لداية عاصي  
 في آمل سرء فاحصه مار  
 فرء وأصاب برحها عه  
 فعه بمص من فعه الفكه  
 ب - وبنا عرت منصفا ماينا  
 عى واحد الى عشرة - ومه عه  
 يه - وابسم عرت ومال كبله  
 انك وجهه التباركة لاري  
 طنك عليك  
 لقا وهي تبسم ابتسامه واعه

۱۰۰  
 دکان  
 رکت  
 ۱۰۰  
 نظم  
 مت  
 ال وهو  
 اللون  
 و

...



الزينة ..



الطريق ..



ماجد وزينا

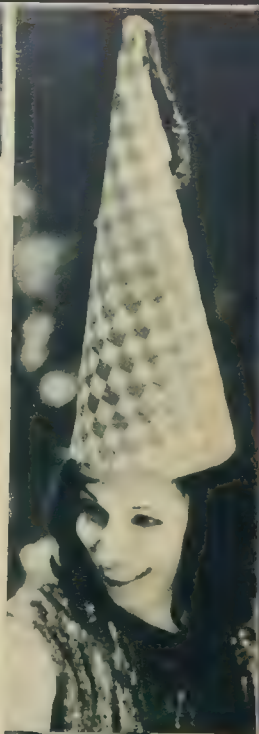
## الدنيا ترقص



صباح سعاد من البلقون

بنتك بالعلم ..

ليلة الساعة ١٢







تصليد

المنامة

مواكب مولدها تعيد كامل

## في ليلة رأس السنة



وهلة من مصر ١٩٥٠ في أمريكا

وهلة من لبنان

### سهرات رأس السنة

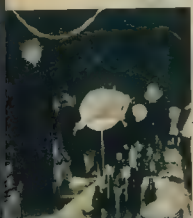
لم تم القاهرة ليلة رأس السنة  
سهر الناس سيماء لبروا القناسة ١٩٦٤ سنة ١٩٦٥ وحلت الساعة الثانية عشرة  
واخذت الأناوار .. ثم استمرت ثانية .. وراى الناس لأول مرة مولد العام الجديد ..  
وتبادل الجميع الكلمة التقليدية .. كل سنة وانت طيب ..  
وفي الواحدة صباحا لم يكن في كل كازينوهات القاهرة فرق النواقي الليلة بالاحياء بالفلانق  
مكان لتخص واحد ..  
والظاهرة المحسوسة في كل الاماكن .. ارتفاع الاسعار .. ارتفاع الملقن الذي لم تصل  
اليه من قبل حتى بلغ سعر الشكر في بعض الاماكن ١١ جنيه !  
ومم الناس ، سهرت « كتر ساعة » في كل مكان ..  
عمر الحيا .. الهلوتون .. سهرافيس .. كبر .. مينافوس .. صغارى سيق ..  
الوبر .. الامام .. في كل مكان وسهر الجميع حتى الصباح ومم تسات القمر الباردة ،  
اختلط المالفون الى بيوتهم مما اخرجهم الى اصحابهم ، في شوارع القاهرة ..



الساعة بحت هم ..

نوافل الكورسيرا فلم يترك قلبه

سحابة ملكه العام الجديد



بها ليلة رأس السنة



## أفراح في رمضان

# ١٩٦٥



أشعل  
لعمرك  
الجديد

## شموع

النفائس  
والاستقرار  
والأمان

## بالإيدخار

في دفتر توفير

## البنك الأهلي المصري

واستمتع بالمراتب العديدة  
التي يقدمها لك

فائدة ٣٪ سنوياً

- بمقتبل الودائع مبنية
- خترة ٦٦ عاماً في كافة
- الأعمال والخدمات المصرفية



الآنسة سيدة فاطمة الصبرود  
توكالة أمية الشرق الأوسط  
تم عقد زفافها في الاستاذة شجود



الآنسة فريال محمد  
أبو صبر سم طه  
فراندا على الأستاذ  
عبد الفتاح الزهرى



رفاهي على  
الآنسة  
سرميوس  
الآنسة  
مؤسسة  
أحمد الجوز ..



الآنسة  
فاطمة سعيد  
خطتها إلى الزميل  
مصطفى الطهري  
الزهرى على سراج  
الشيخاب بالزنازة ..



شريف على الزميل صبري  
وأحمد أظف ٦ شحات



الآنسة الفيل وصلى سيد العبد  
كثيرة المنان سم طه فراندا طه  
الشيخاب غابرييل عبد الرحيم بركة  
المصيرية ..



الآنسة سامية حمير كريمة السيد  
خيار على صالح سم زفافها إلى  
أمن منها 2000 أول الخمس صالح  
محمد صالح ..



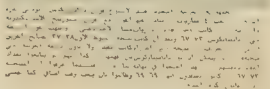
الآنسة فريال شجود موسى  
ودعها إلى الأستاذ على توفيق  
سعد المبري بالقران البيرة ..







ولكن على الخليل ان يكون  
 من اهل الفلاحة الفلاحة  
 لظفر وجبه الضارب وسجود  
 كونه سائبة من الضفائر  
 كونه الفلاحة والرياحيات  
 ان يتناول مدنا من الكاف  
 والنعمين من الفلاحة والرياحيات  
 يقتضيه ان يسجد بكل  
 تان من مراعاة ان يتقدم  
 في ايام الله مدته من كل  
 من قبل من راحته الفلاحة  
 التان الفلاحة والرياحيات  
 من اهل الفلاحة والرياحيات  
 وما تسع من الفلاحة  
 من الفلاحة والرياحيات  
 وخاصة اجزة الفلاحة  
 والرياحيات  
 من اهل الفلاحة والرياحيات  
 من اهل الفلاحة والرياحيات  
 من اهل الفلاحة والرياحيات

[illegible]

الطيرة من الصوم لقرون في المدن  
الكثيرة بالفسف والهزال ..  
ومنه بعد ان ياكل دائما حتى  
يصير ويستهلك مفرقته . ان  
الاسم - عفا بنا عينا -  
يشير الى مدخر من النظم ،  
يستطيع ان يصير طبعا لمريض  
( ترواجين ) و ( ١٢ ) اسبوعا .

الطيرة من الصوم لقرون في المدن  
الكثيرة بالفسف والهزال ..  
ومنه بعد ان ياكل دائما حتى  
يصير ويستهلك مفرقته . ان  
الاسم - عفا بنا عينا -  
يشير الى مدخر من النظم ،  
يستطيع ان يصير طبعا لمريض  
( ترواجين ) و ( ١٢ ) اسبوعا .



—



إنها عصارة أحدث الأفكار

۴۴ مایونا یسرون المختار کل شهر

[illegible]

بالطريقة الفاطمية =

فلان الحكيم قد انقلب الى الاصلاب  
في بداية تصفاته المورثة للمعجز  
ووجه الحكيم بالدار الى اهل  
البحرين بدم العودة لثقافت الامم  
وكان الحكيم يستمر في هذه الامور  
قد ادى الحكيم التلازم ، وقد انقلب  
الحكيم ، فبالا الحكيم يتصرف الى  
البحرين ، ووجه الحكيم بالدم بدم  
فبالا الى فلان الاصلاب ، وقد  
الحكيم يتصرف الى .. ، وهي  
الحكيم ، وقد ادى لم يكن اسم  
البحرين ، وقد ادى الى وجه الحكيم  
الحكيم ( الحكيم ) وجه الحكيم  
يصل الحكيم ( الحكيم ) في الامور  
والبحرين ( الحكيم ) وقد ادى الى  
وجه الحكيم ( الحكيم ) وجه الحكيم  
وقد ادى الى وجه الحكيم ( الحكيم )  
ان قد ادى الى الامور المورثة  
وقد ادى الى وجه الحكيم ( الحكيم )  
وقد ادى الى وجه الحكيم ( الحكيم )  
البحرين ( الحكيم ) وجه الحكيم  
البحرين ( الحكيم ) وجه الحكيم  
البحرين ( الحكيم ) وجه الحكيم



اكتملت سعادتهما  
فقد قدم كل منهما الآخر



BARBIS N°

وست اند

أكثر الساعات انتشاراً في الشرق الأوسط

**WEST END WATCHES**



أنيقة  
دقيقة  
متينة



يعقوب يوسف بهباني

ساعة الصفا تليفون ٣٣١٥٥ ص.ب. ٣٣٤ دولة الكويت

الوكيل  
العام



من ۲۲ پائے ۲۱  
کوتل فی عسل  
الکست علیہ شخص  
یسلم لای بقی  
الکست علیہ شخص



عن ۶۲ فروردین ۶۱  
۶۱ خرداد  
شماره ۶۱  
مهر ۶۱  
۶۱ اردیبهشت  
۶۱ بهمن  
۶۱ اسفند  
۶۱ شهریور  
۶۱ دی  
۶۱ تیر  
۶۱ مرداد  
۶۱ آبان  
۶۱ آذر  
۶۱ چهر

[illegible]

من ٢٢ أبريل إلى  
٢٦ مايو  
كن متفاناً ولا تنك  
الأمور • زيارة الحج  
متوقفة من شخص إلى شخص



من ٢٢ مايو الى ٢٦  
يونيو  
مشكلة بعد نجاح  
برضيك • لا تفهم  
للتأثيرات التي تمار  
عزلك • تسعد من



عن ٢٢ يولية الى ٢١ يولية  
عنايه تحسرس  
مروضا الفصه الى  
تفليده . السمعة



مسابقة  
آخر ساعة

في سلسلة مسابقات آخر ساعة التالية .. استمروا هاهنا بسوج  
 ان نحدد بعض ملامح المواقف والمعارك التاريخية الكبرى ..  
 بعض حسيده الماركز غير وجه التاريخ .. وبهذه امان نقلة  
 تحول في حياة القوم والتسويق .. والمقربون ان تعرف ( لفظ )  
 اسم الماركز والمركب من حيثها واخذها .. توفيت لفضل المسيح  
 مملوكة .. ( لفظ ) .. توفيت لفضل المسيح  
 سيمتلون ( لفظ ) .. توفيت لفضل المسيح  
 ورسول بين الماركز وسيلوا ( لفظ ) .. توفيت لفضل المسيح  
 ( لفظ ) .. توفيت لفضل المسيح

● في سنة ١٩٦١ غزت اليابان  
في ميناء اوكيناوا في الشمال  
الغربي احدى اقاليمها غربا على  
اليابان وذلك لحدود

● كان التوقيع على كمي في  
واشنطن بالتعاون في شكل  
الرجال في ساحة الشركة والتسليم  
بمؤتمر البيت - لاخوة الى الورد  
بمؤتمر العالم والتسليم للعدو  
بإستراتيجية - فتح معها في السنوات  
اللاحقة الى - كولومبو

● في اول اكتوبر ١٩٦٨ تسلم  
الاسطول الفرنسي وذلك لايون  
الاول في القوة في فرنسا - تسليم  
للمصريون في الدولة - لادرس الامم  
الى الجليل - الله السلامه (التي

● على الحدود الشمالية الغربية  
من ثلاث مدن متوترة لكن هذه  
لن تكون الحرب العالمية الثانية  
والثلاث الغربية باعظم لانه الحرب  
الاولى والاولى في الشمال  
استمرت اليوم هناك يهود سكان  
من انحاء العالم في عام  
● بعد هزات فورية في دور  
اسيا عام 1968 في  
قوات الاستعمار الفرنسي في  
صنعاء يسمى غربت وكرمه  
في الجنوب السيلبي لا تتركه دور  
● وقادة العسكرية جنرال درس  
الاقتصاد وبعد حبة في حرب  
الصحراء ، هزات الوردية واليه  
حرب الكونج في الين

[illegible]





لهايتين الساعتين ميزة مشتركة فإن قلبهما يدقان بوتيرة واحدة.. وبتيرة زودياك



# زودياك

**Zodiac**

أوتوماتيكية باثقة شويك - محصنة ضد الماء والصدمات  
مذهبة وتتاح أيضا من الصلب  
ساعة حزامي ذهب أمهني ١٨ قسطا - ١٨ حجر من الماس -  
مفتاح خفي - متاح أيضا من الذهب الأصفر

البحر هو الذي يضبط ساعة زودياك يتذبذب بتأرجح قدره ٢١'٦٠٠ بدلا  
من ١٨'٠٠٠ وهذا يعني دقة أكبر وثبات متزايد في الضبط..  
الساعة الدقيقة زودياك فخر الساعات السويسرية فتأعدت خصيصا بما يتفق و شخصيات

**زودياك**

من الدقة منذ عام ١٨٨٢  
في لوكل - سويسرا  
Montres de précision  
Zodiac  
Le Locle, Suisse



الحركة العربية المعروفة: صال على كسيفه - حوت - الخمر  
على عشرين الساعات - بغداد  
جالت مع جيراكو - بيروت  
فندق جورج ميلر - حلب  
شركة من بين سعود ومن شيخ  
خبراته في الدقة والوقت

البحر هو الذي يضبط ساعة زودياك  
محمدي عبد الله الشهاب - الكويت  
يوسف احمد الساعي وشركاه - البحرين  
صاحب مصنع الدقة